

Alba Marina Málaga Sabogal

candidature à un poste de Maître de Conférences

XLIM - IUT du Limousin - Université de Limoges



Université
de Limoges

Activités

Études

Qui suis-je ?

Centres d'intérêts

j'apprends à programmer

+ algorithmique
+ calculs numériques
+ calculabilité

Informatique

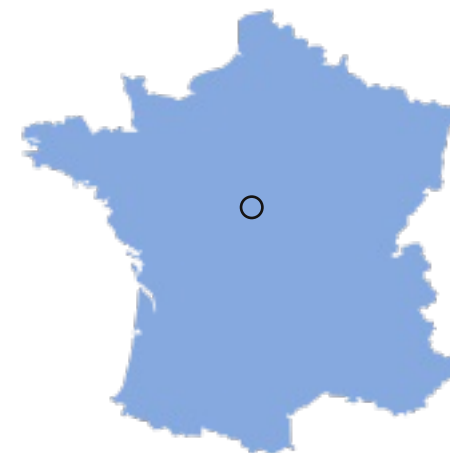
PA : Réseaux et sécurité

ingénieure de l'Ecole polytechnique

licence et master en mathématiques appliquées



mes études



docteur et master de l'université d'Orsay

+ géométrie
+ optimisation

Mathématiques

géométrie et systèmes dynamiques

expérience pro

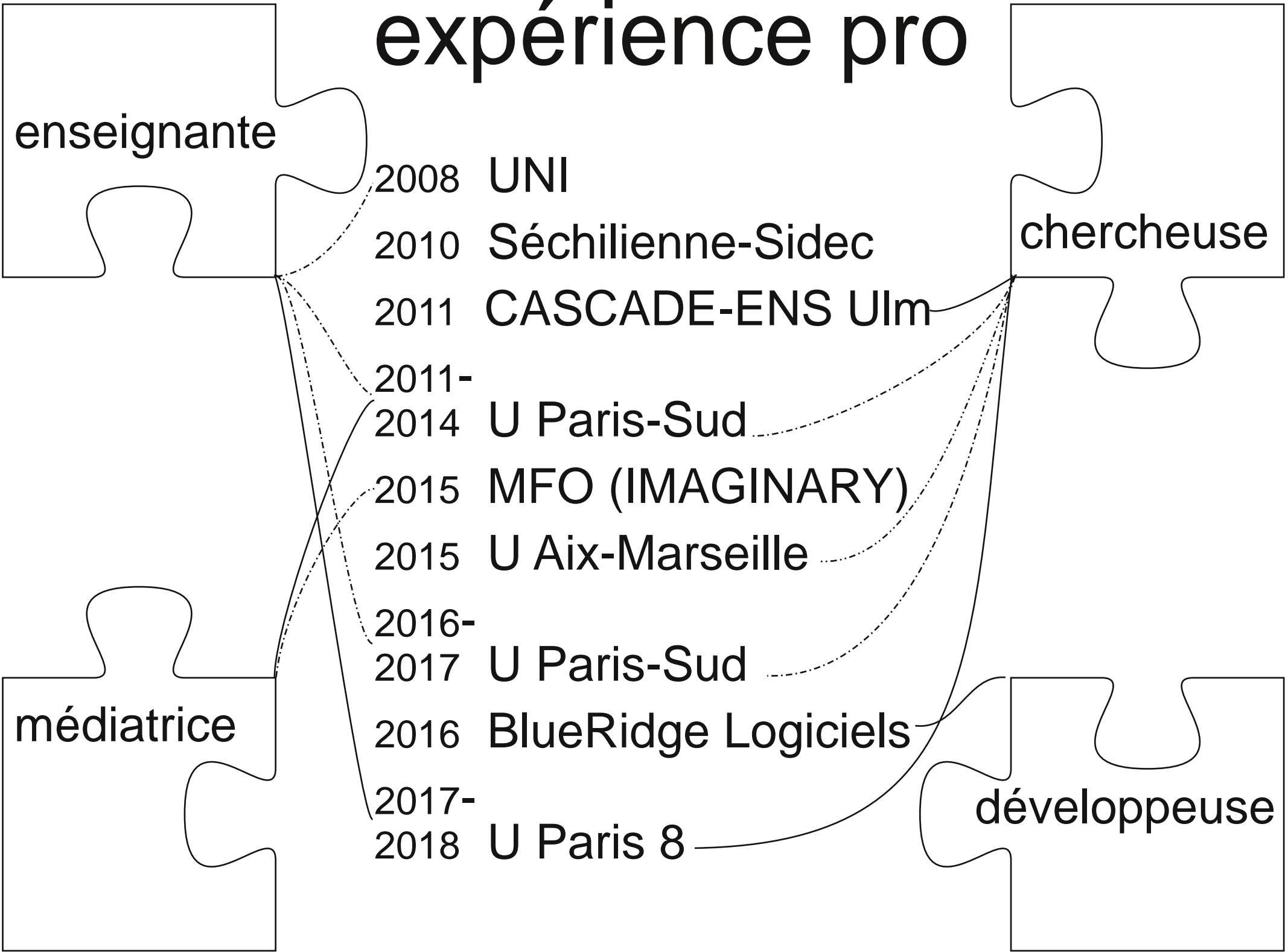
enseignante

chercheuse

médiatrice

développeuse

- 2008 UNI
- 2010 Séchilienne-Sidec
- 2011 CASCADE-ENS Ulm
- 2011-2014 U Paris-Sud
- 2015 MFO (IMAGINARY)
- 2015 U Aix-Marseille
- 2016-2017 U Paris-Sud
- 2016 BlueRidge Logiciels
- 2017-2018 U Paris 8



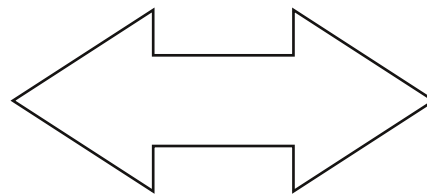
théorie ergodique

images 2D

surfaces de translation

objets 3D

**Systemes
dynamiques**



**Représentations
Visualisations**

billards

comportements génériques

du tangible

mondes virtuels

Billards et vent-arbre :

«Étude d'une famille de transformations
préservant la mesure de $\times T$ »

thèse doctorale soutenue le 12 décembre 2014 à Orsay

Directeur de thèse : Jean-Christophe Yoccoz

Minimality of the Ehrenfest wind-tree model

Ergodicité du modèle vent-arbre des

Ehrenfest

Weakly mixing polygonal billiards

articles dans JMD, CRAS, BLMS

Visualisation et représentation :

2011-2013

«La lumière ne s'arrête pas là»

collaboration art-science dans le cadre d'une mission doctorale
avec Cyril Vachez, Michèle Gouiffès, Xavier Maître

Depuis 2015

Impression 3D d'objets mathématiques

surfaces algébriques, minimales, hyperboliques, polyèdres
objets présentés au public dans le cadre d'IMAGINARY France

Pièces en miroir

illustration des billards mathématiques
aujourd'hui financé (4500 €) par La Diagonale Paris-Saclay

Médiation scientifique:

avec la Métonymie - Les Vues de l'Esprit,
mediation autour de projets d'Art-Science :

«La lumière ne s'arrête pas là»

«Autoportrait Deuxièmes intimités de l'être»

«Turbulent»

mission de médiation scientifique dans le cadre de mon contrat doctoral

avec IMAGINARY France :

- plus de 100 heures en face du grand public
- une dizaine d'événements organisés dont une rencontre autour des plateformes de partage en ligne
- résautage actif : incitation à de nouvelles
 - + les sorties en école, forums, etc. avec les collègues

Expérience

Projets

Comment enseignerai-je ?

Cours

Stages

Enseigner en IUT:

Les champ disciplinaires :

1. Algorithmique – Programmation - Langages
2. Web – Internet – Mobilité
3. Analyse, conception et développement d'applications

+ toutes les mathématiques, le jour où le besoin s'en fait sentir.

Enseigner en IUT:

Les cours:

- M1101 Introduction aux systèmes informatiques
- M1102 Introduction à l'algorithmique et à la programmation
- M1103 Structure de données et algorithmes fondamentaux
- M2103 Bases de la programmation orientée objet
- M3103 Algorithmique avancée

Visualisation

Dynamique

Que chercherai-je ?

Fabrication additive

Interaction naturelle

Je rêve :

d'une interaction avec les données qui soit :

- naturelle
- intuitive
- accessible
- robuste
- efficace
- expressive
- personnalisée et adaptée à l'utilisateur

